

El *Departamento de Sociología* 50 años de la Universidad de Antioquia, el centro de investigaciones del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia, el Semillero de Investigación *Estudios sociopolíticos sobre fútbol e hinchadas* de la Universidad de Antioquia y el *Club Deportivo Formas intimas*.

Invitan al
Conversatorio Fútbol y género. El prisma de sus relaciones
Beatriz Vélez
Socio-Antropóloga del fútbol

Fecha 7 de marzo
Lugar: auditorio 19-212
Ciudad universitaria
Hora: 10:00 a.m. – 12:00 m.

En la Colombia de 2018 el avance del fútbol practicado por mujeres coincide con una nueva edición de nacionalismo en torno a la Copa mundial de fútbol masculino. En la Universidad de Antioquia queremos aprovechar estos dos hechos sociológicos para realizar un conversatorio académico sobre el tema « Fútbol y género. El prisma de sus relaciones » el 7 de marzo.

Beatriz Vélez investigadora desde 1995 del fútbol como “puesta en escena del cuerpo” nos invita a discutir esa cuestión partiendo de

- Una reflexión sobre el valor del fútbol en tanto hecho antropológico ligado a la cultura, la narración, la sensibilidad y el placer colectivo e individual.
- Una reflexión entorno a las razones sociológicas evocadas para pretender negar a las mujeres la posibilidad de participar en la aventura humana del fútbol, cuya grandeza permite al sentido común compararla a la vida y al amor, a la totalidad y al vacío.
- Una reflexión sobre el obstáculo cultural primordial que se opone al derecho de “goce” del fútbol de las mujeres : una obsoleta idea de masculinidad defensiva que consigue opacar ese valor antropológico por el cual se validaría el fútbol entre hombres y mujeres.

Beatriz Vélez trisvel@hotmail.com

Ph. D. en Antropología Histórica, Universidad Libre de Berlín.

Profesora Titular e investigadora en retiro, Universidad de Antioquia. Medellín,

Autora de videos sobre diversos temas relacionados a la simbología del cuerpo y de lo femenino: *Montréal acclame le foot des femmes du Canada et du monde*, Copa mundial de fútbol femenino, Canadá 2015.

Gestora de la exposición *Football, genre et art. 3a édition de l'Expo Global et local*.

<https://vimeo.com/129961793>

Actualmente es investigadora independiente, asociada al IREF, Universidad de Quebec en Montreal

Su mas reciente publicación es *Fútbol desde la tribuna. Pasiones y fantasías*. 2011. Medellín. Ed Silaba. Versión francesa *Football et érotisme au masculin. Une anthropologue au stade*, Montreal, 2014